

Errore.



Camera di Commercio
Industria, Artigianato
e Agricoltura di Benevento

IL NUOVO LOGO

della Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
di Benevento

La Giunta Camerale con delibera n. 356 del 19 dicembre 1996, alla luce delle nuove funzioni istituzionali dell'Ente, decise di cambiare simbolo per collegare la propria immagine di comunicazione alle radici storiche del Sannio viste come fattore di sviluppo locale nel nuovo scenario economico e politico dell'Europa della moneta unica.

A tal fine fu affidato al Prof. Elio Galasso, direttore del Museo del Sannio, l'incarico di uno studio per l'individuazione di un simbolo da prendere come base dell'elaborazione di un nuovo logo dell'Ente camerale.

Dallo studio presentato dal Prof. Galasso risulta, tra l'altro, che riferimento coerente con le funzioni istituzionali e operative della Camera può essere l'economia longobarda rappresentata anche da una scuola orafa che dal VII secolo creò gioielli e capolavori assoluti, soprattutto nella monetazione. In particolare l'attenzione della ricerca si è fermata sul soldo d'oro di Benevento, uno dei "dollari" dell'Altomedioevo europeo, che restituisce in esemplari splendidi l'atteggiarsi variegato della Zecca di Benevento, nelle cui monete i ritratti dei Duchi e dei Principi si contornano dei simboli del potere politico ed economico di quel felice periodo della terra sannita.

Rarissimo esemplare, il *solidus aureus* di Sicone, principe di Benevento dall'817 all'832, presenta nel verso l'Arcangelo Michele, protettore della Nazione longobarda meridionale. Nella destra il pastorale, simbolo del potere politico e religioso insieme, nella sinistra il globo crucigero, l'Arcangelo si libra ad ali spiegate nel campo tondo della moneta con tratti di forte sapore espressionistico. Il tutto circoscritto da un moderno motto in caratteri grafici d'epoca: *Studio Opera Progressio*. Il progresso come fine e risultato dell'impegno d'ingegno e di lavoro.

L'elaborazione di una soluzione grafica, rispondente alle risultanze della ricerca storica, è stata curata da *Mediacamere s.c.r.l.* organismo delle Camere di Commercio italiane per la comunicazione. La forma grafica prescelta sintetizza gli aspetti peculiari dell'intero programma di comunicazione espresso nella moneta quale simbolo dell'identità economica di un territorio di antica e nobile storia.

Con la prossima entrata in vigore della moneta unica europea, l'Euro, vista non solo come un moderno strumento di scambio ma anche come ulteriore tappa del processo di integrazione economica e politica degli Stati membri dell'Unione Europea, la Camera di Commercio I.A.A. di Benevento, con l'adozione di questo nuovo simbolo vuol segnare, con la figura della gloriosa moneta longobarda, l'identità di un'istituzione economica provinciale radicata nella millenaria storia del Sannio e proiettata nel nuovo scenario sovranazionale.

Novembre 1998

DA UNA MONETA LONGOBARDA DEL IX SECOLO
CONIATA DALLA ZECCA DI BENEVENTO

Il nuovo logo della Camera di Commercio



*Il solidus aureus di Sicone,
principe di Benevento dall'817
all'832, presenta sul verso
l'Arcangelo Michele
protettore della Nazione
longobarda meridionale*



*Il nuovo simbolo dell'Ente
canerale con il motto:
Studio Opera Progressio*

*Il progresso come fine e risultato
dell'impegno
d'ingegno e di lavoro.*



Gli elementi costituenti, in concorso reciproco, la definizione dell' identità visiva della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Benevento.

Il progetto complessivo di Immagine coordinata comprende la definizione degli elementi fondamentali dell'identità (simbolo, logotipo, scelta del carattere istituzionale, colori sociali), come soluzione per un potenziale repertorio di necessità per la comunicazione istituzionale e promozionale della Camera.

Il simbolo e il logotipo

Una antica moneta longobarda. Questa l'idea di partenza del progetto di comunicazione per la Camera di Commercio di Benevento. Lo studio morfologico della moneta ha portato alla definizione di due caratteristiche decisive per la sua rilettura in chiave grafica:

- la rigorosa costruzione geometrica della composizione grafica intrinseca;
- il carattere longobardo della iscrizione.

La forma grafica ferma in un'immagine sintetica gli aspetti peculiari dell'intero programma di comunicazione: esprimere le radici storiche sulle quali si fonda il radicamento sul territorio, quale fattore di sviluppo locale, di idee imprenditoriali nuove, che dalla loro costituzione si presentano come innovative e proiettate alla collaborazione europea e Internazionale.

Dalla costituzione geometrica della moneta si rileva il modulo costituente l'unità di misura base per la composizione della moneta come simbolo, in relazione con la dicitura "Camera di Commercio, Industria, Artigianato, e Agricoltura di Benevento" come logotipo.

Lo studio del carattere longobardo ha permesso l'inserimento nel simbolo del motto "Studio Opera Progressio".

Alla rigida geometria del simbolo si affianca l'evidente richiamo alla tradizione tipografica italiana nel carattere del logotipo: il "Modern Twenty". Un moderno bodoniano è stato individuato come carattere del logotipo, per mediare tra il richiamo alla tradizione della moneta e la struttura moderna della composizione grafica. Ulteriore equilibrio alla composizione grafica viene conferito dai colori. Ancora un richiamo alla tradizione della Camera di Commercio di Benevento si ha nell'uso del colore rosso scuro nel simbolo e in tutti gli elementi decorativi e/o compositivi (Pantone 187). Il logotipo e gli eventuali testi istituzionali e/o promozionali sono in nero per garantire leggibilità e forza d'impatto.

Il lettering di tutti gli elementi di scrittura che accompagnano l'immagine è costituito dal carattere frutiger. La scelta compiuta in tal senso garantisce leggibilità e rigore al complesso comunicativo dell'immagine coordinata.